五台县红色文化资源在城市更新中的活化利用研究*

Adaptive Use of Red Cultural Resource in Urban Renewal of Wutai County

郑瑞敏　胡川晋　ZHENG Ruimin　HU Chuanjin

摘要

山西省忻州市五台县作为晋察冀的发祥地，在历史上曾发挥重要作用。我国城市更新发展迅速，红色文化资源在城市更新中的活化利用研究具有现实意义。当前，城市内保留的红色文化资源具有点多面广、分布多集中于山区等特点，缺乏有效整合和联动机制，亟须采用主题游径方式使资源形成合力，发挥整体优势。主题游径是将红色文化资源从“点”拓展至“线”的整体保护利用方式，规划构建主题游径对五台县红色文化资源的保护利用具有积极作用。

关键词

城市更新；红色文化；活化利用

Abstract

Wutai County, Xinzhou City, Shanxi Province, as the birthplace of Jin-Cha-Ji (Shanxi-Chahar-Hebei), played an important role in history. With rapid urban regeneration development, the adaptive use of red cultural resources in urban renewal holds practical relevance. Currently, the red cultural resources retained in the city exhibit a geographically dispersed distribution across extensive areas and are concentrated in mountainous regions. Due to the absence of effective integration and linkage mechanisms, it is urgent to adopt a thematic trail to consolidate these resources into synergistic networks and leverage holistic advantages. Thematic trails represent an integrated conservation approach that extends red cultural resources from "point" to "line". Planning and construction of theme trails will enhance the preservation and utilization of Wutai County's red cultural heritage.

Keywords

urban renewal; red culture; adaptive use

* 山西省哲学社会科学基金项目：山西红色古村时空记忆与传承研究（2019B052）

郑瑞敏
太原理工大学建筑学院硕士研究生

胡川晋
太原理工大学建筑学院副教授

0　引言

城市更新往往伴随对城市空间的重新规划和设计，在更新过程中融入红色文化元素，可使红色文化资源更直观地呈现在公众视野中，从而提升其可见度和认知度。2023年5月，国家文物局、文化和旅游部、国家发展改革委联合印发《关于开展中国文物主题游径建设工作的通知》（文物保发〔2013〕10号）（以下简称《通知》），提出文旅深度融合发展，为城市红色文化资源的保护利用提供新方法。主题游径指依托分散在片区内的不可移动文物，以特定主题为主线，以串珠成链形式对红色文化资源进行集中展示的保护利用方式，既可提升城市知名度和影响力，又可促进城市相关产业的发展。目前，主题游径研究相对较少，叶汝骏[1]以浙东唐诗为核心，精心整合诗路文旅资源，打造独具特色的文物主题游径；马岚[2]选取常州三杰纪念馆作为案例，深入剖析“红色1+*N*”文物主题游径现状，并提出针对性建议。两者从不同角度探索主题游径的实践效果。本文以五台县红色文化资源为研究对象，规划构建城市主题游径，为城市发展注入新活力，推动当地经济可持续发展。

1　研究对象

研究对象为忻州市五台县县域内的红色文化资源，包括五台县4个镇和3个乡的15处红色文化资源。参照《革命旧址保护利用导则》，结合五台县红色文化资源在抗战时期承载的功能与作用，将研究对象分为重要机构类、重要人物类及重要事件类三大类（见表1）。为精准保护和利用红色文化资源，本研究以不同类型的红色文化资源为主题构建城市主题游径。

2　主题游径构建条件

基于《通知》中对文物主题游径建设的指导，梳理五台县文化资源，深入挖掘其多重价值内涵，凝练游径主题。同时，以交通路网为径，融合当地文化资源类型，构建游径。

2.1　文化遗产资源

五台县文化遗产资源丰富，以佛教文化类、自然风光类、古建筑艺术类及其他文化类资源为主（见表2）。

表1　五台县红色文化资源

类型	红色文化资源
重要机构类	金岗库村晋察冀军区司令部旧址
	南茹八路军总部旧址
	晋察冀边区行政委员会旧址
	晋察冀边区银行旧址
	晋察冀边区高级法院旧址
重要人物类	徐向前故居
	五台山毛主席路居馆
重要事件类	白求恩模范病室旧址
	石沟伏击战遗址
	射虎川抗日战争烈士塔
	石咀革命烈士纪念碑
	上红表避难窑洞
	四八烈士纪念碑
	张隐元烈士碑
	精神不灭烈士碑

表2　五台县文化遗产资源

类型	文化遗产资源
佛教文化类	显通寺、塔院寺、菩萨顶、南山寺、黛螺顶、广济寺、万佛阁等
自然风光类	清水河省级森林公园、驼梁生态度假区、滴水崖避暑山庄、五台信和旅游度假村等
古建筑艺术类	南禅寺、广济寺及五台山古建筑群等
其他文化类	民俗文化、晋商文化、自然文化、关隘文化等

表3　五台县城市主题游径的主题与路线

游径名称	游径主题	游径路线
城市主题游径	以体现晋察冀在山西省五台县的革命历史为主题	五台山风景区→金岗库村晋察冀军区司令部旧址→清水河省级森林公园→驼梁生态度假区→滴水崖避暑山庄→五台信和旅游度假村→边家湾村→白求恩模范病室旧址→方口子旅游度假村→南茹八路军总部旧址→广济寺→徐向前故居→五峰慧果沙棘产业园
机构专题主题游径	以体现晋察冀抗日根据地的创办为主题	五台山风景区→灵境寺→清水河省级森林公园（灵境景区）→南梁沟自然风景区→普济寺→金岗库村晋察冀军区司令部旧址→晋察冀边区银行旧址→晋察冀边区行政委员会旧址（台麓寺）→晋察冀边区高级法院旧址（碧霞寺）→南茹八路军总部旧址→尊胜寺→佛光寺
事件专题主题游径	以晋察冀在五台县发生的军事活动及后续纪念活动为主题	射虎川抗日战争烈士塔→精神不灭烈士碑→石咀革命烈士纪念碑→耿镇→四八烈士纪念碑→张隐元烈士碑→白求恩模范病室旧址→石沟伏击战遗址→南茹八路军总部旧址→上红表避难窑洞→南禅寺→延庆寺
人物专题主题游径	以中外名人在五台县的工作生活为主题	中国传统村落永安村→徐向前故居→徐向前元帅纪念馆→沟南乡→白求恩模范病室旧址→五台县纪念白求恩展览馆→中国传统村落边家湾村→五台山毛主席路居馆

2.2　五台县晋察冀革命史

晋察冀革命史[3]大致可分为5个时期。五台县在晋察冀革命历史中，以其独特的地理位置和战略地位，在不同时期发挥了重要作用，为抗日战争和全国解放事业的胜利作出重要贡献，是中国革命史的重要组成部分。

1）奠定基础时期　抗日战争爆发后，八路军115师主力南下，部分部队和军政人员留驻五台山，积极开展游击战争，为晋察冀抗日根据地的创立奠定了基础。

2）初步创立时期　随着抗日游击战争的深入，五台县逐渐发展为晋察冀抗日根据地的中心区域。1937年11月7日，晋察冀军区在五台县正式成立。

3）巩固发展时期　在晋察冀军区领导下，五台县抗日根据地得到进一步巩固和发展。根据地军民在对敌斗争和各项建设中积累了丰富经验。同时，五台县积极开展统一战线工作，广泛团结各阶层人士共同抗战。

4）抗战胜利时期　经过艰苦卓绝的斗争，五台县抗日根据地军民取得了抗日战争的胜利。

5）全面解放时期　在中国共产党领导下，五台县人民积极参与解放战争，为取得全国胜利奠定了坚实基础。

2.3　红色文化资源价值阐释

红色文化资源是中国共产党领导全国各族人民在长期革命斗争中形成的特殊文化遗产，蕴含丰富的红色精神和历史文化内涵，是中国共产党和中国人民宝贵的精神财富[4]，具有历史、科学、艺术、社会文化等多重价值。充分挖掘红色文化资源的价值内涵，对凝练主题、构建游径具有重要意义。

1）历史价值　五台县红色文化资源是当地革命斗争的重要战略支点与实物见证，不仅反映了抗战时期五台县的战略地位，也揭示了当时政治、军事、社会、文化面貌。此外，现存大量文物资源、文献和历史资料也是研究革命历史的宝贵资源库。

2）科学价值　红色文化资源选址因功能而异，体现了领导人的军事智慧：山地地形隐蔽、地势险要，为战斗胜利提供天然屏障；平原地区平坦肥沃，是军队驻地的优选。革命旧址虽形制多样，但内在逻辑、建筑形制与装饰细节均呈现一致性。

3）艺术价值　五台县红色文化资源的艺术魅力体现在其传统建筑装饰上，尤其是石雕、砖雕和木雕等方面。旧址屋顶形式多样，结构采用抬梁式，屋顶覆瓦。宅门、屋门及屋窗建造及装修颇具艺术价值。

4）社会文化价值　五台县红色文化资源是国家记忆的重要组成部分，是爱国主义教育和党史军史研究的基地，对传承革命传统、培育核心价值观意义重大，对五台县社会经济文化建设、老区振兴和乡村发展具有积极作用。

2.4　交通路网

五台县地理位置优越，交通区位优势明显。对外交通格局包括五台山机场、沧榆高速（忻阜段）和天黎高速（五盂段）“一横一纵”2条高速，以及朔黄铁路。对内交通格局为台忻旅游线、石凉线、原阜线、阳石线、豆繁线5条省道纵贯东西，乡道众多。根据当前交通状况，五台县城市主题游径可依靠县内省道与乡道串联。

五台县将规划建设繁五高速（天黎高速繁五段）、雄忻高铁，并在中心城区设五台站，东联雄安新区，西联忻州、太原，便捷的交通路网将推动城市主题游径的发展。

3　主题游径规划

基于主题游径要求和五台县特征，提出五台县城市主题游径规划。以五台县自然生态资源和传统古村落等人文景观资源为依托，以现有且成型的交通骨架为纽带，以红色文化资源本体为核心，以点串线，有机关联，在五台县县域范围内形成“1+3”主题游径格局。

“1条城市主题游径”指五台县红色文化资源主题游径；“3条专题主题游径”包括机构专题主题游径、事件专题主题游径及人物专题主题游径。规划以1条红色文化资源保护级别高、知名度高、保护利用现状好的主题游径，带动3条文物保护级别一般、知名度一般、保护利用现状一般的主题游径，基于红色文化资源集中展示五台县县域空间。五台县“1+3”城市主题游径的主题凝练及具体路线如表3所示。



1a



1b

1



2a



2b

2



3a



3b

3



4a



4b

4

1 金岗库村晋察冀军区司令部旧址
1a 二进院门
1b 入口
2 南茹八路军总部旧址
2a 上院北房
2b 全景
3 白求恩模范病室旧址
3a 手术室
3b 入口
4 徐向前故居
4a 院门
4b 正房

五台县城市主题游径以体现晋察冀片区在山西省五台县革命历史为主线，串联红色文化资源（见图1～4）。3条专题主题游径以晋察冀时期五台县内重要机构、重要事件及重要人物的历史为主题，将相关红色文化资源与文化遗产资源有机关联，在县域文物主题游径的带动下形成整体保护利用体系。

4 结语

本研究以划分红色文化资源类型、梳理历史脉络、挖掘价值内涵、依托交通线路“四步走”来构建主题游径，从而解决五台县红色文化资源缺乏有效整合、难以发挥整体优势等问题。

城市更新可为红色文化资源旅游开发创造有利条件，城市主题游径可缓解五台县红色文化资源单点、碎片化保护问题，合理规划五台县红色旅游发展方向，为红色文化资源的旅游开发创造有利条件。同时，城市更新还可强化红色文化资源的教育功能，通过建设红色文化教育基地或开设相关课程，让人们尤其是青少年了解红色文化的历史和内涵，培养人们的爱国情怀和革命精神，推动红色文化的传承与发展。在城市更新进程中，开展五台县红色文化资源保护利用有助于促进红色基因的传承，弘扬爱国主义精神，增强民族自豪感和自信心，对创新文物价值传播推广体系、完善红色文化资源传承体系具有重要作用。UAS

参考文献

[1] 叶汝骏．“浙东唐诗之路”宁波段文物主题游径的建设思考 [J]. 宁波经济（三江论坛），2024（3）：34-37.
[2] 马岚．“红色 1+N”文物主题游径打造现状以及对策——以常州三杰纪念馆为例 [J]. 收藏与投资，2024，15（2）：104-107.
[3] 中共山西省委党史研究室．晋察冀革命根据地晋东北大事纪 1937.7—1949.9[M]. 太原：山西人民出版社，1991.
[4] 程智龙，胡世怡，郝晓红．善用“大思政课”传承红色基因：要素、价值、路径 [J]. 北京联合大学学报，2024，38（1）：24-28.