

# 山西忻州代县李家磨遗址 2023 年发掘简报

山西省考古研究院 忻州市文物考古研究所 代县博物馆

**【摘要】**李家磨遗址位于山西省忻州市代县西南，在文献所记载的广武古城外西北部，属滹沱河流域。为配合基本建设，2023 年 4 月—11 月，山西省考古研究院等多家单位联合对李家磨遗址进行发掘，发掘面积 350 平方米。共发现遗迹 40 处，包括灰坑 29 处、墓葬 4 座、道路遗迹 4 处、灰沟 3 条，出土陶器、铜器、铁器、骨器、蚌器等各类文物 150 余件，对研究忻定盆地战国晚期到西汉时期的文化面貌具有重要意义。

**【关键词】**忻州 战国 西汉 李家磨遗址

DOI:10.16327/j.cnki.cn15-1361/k.2025.03.005

## 一、遗址概况

李家磨遗址位于山西省忻州市代县西南约 7.6 千米的李家磨村附近（图一）。该遗址位于大同盆地与忻定盆地的通道上，背山面水，西北依恒山山脉，东临滹沱河。

为配合国道 108 线忻州市境内砂河至石岭关段改建工程项目的建设，2023 年 4 月—11 月，山西省考古研究院、忻州市文物考古研究所、代县博物馆联合对李家磨遗址进行发掘。布设 5 米 × 5 米探方 14 个，编号为 T18—T31。此次

发掘清理有一处战国晚期至西汉时期居址和四座清代墓葬，墓葬编号分别为：M9、M11、M12、

M17，相关资料将另文刊布。现将本次居址遗存的发掘情况简报如下。



图一 遗址位置示意图

## 二、层位堆积

地层堆积共 3 层。以 T19 西壁为例进行介绍（图二）。

第①层：浅灰色耕土，土质较疏松，厚 0.15～0.24 米。包含大量植物根系、炭屑和少量陶片。G5 开口于此层下。

第②层：黄褐色土，土质疏松，厚 0.2～0.3 米。包含少量陶片。H31 开口于此层下。

第③层：浅灰褐色土，土质疏松，厚 0.3～0.36 米。包含少量陶片。

第③层下为生土。

根据地层堆积，并结合出土遗物推断，第②、③层均为西汉时期文化层，第①、②、③层下开口遗迹的年代均为西汉时期。

## 三、遗迹

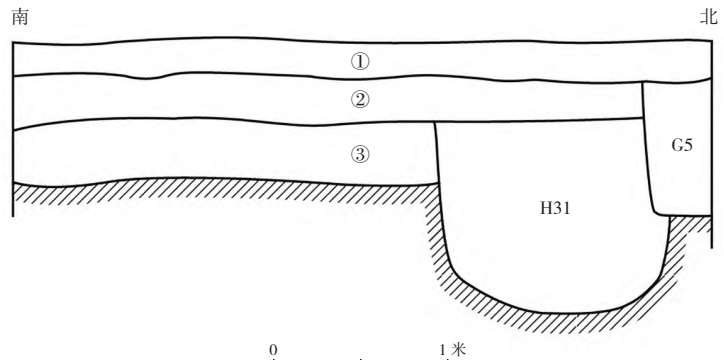
遗迹以灰坑为主，另有灰沟和道路。

### （一）灰坑

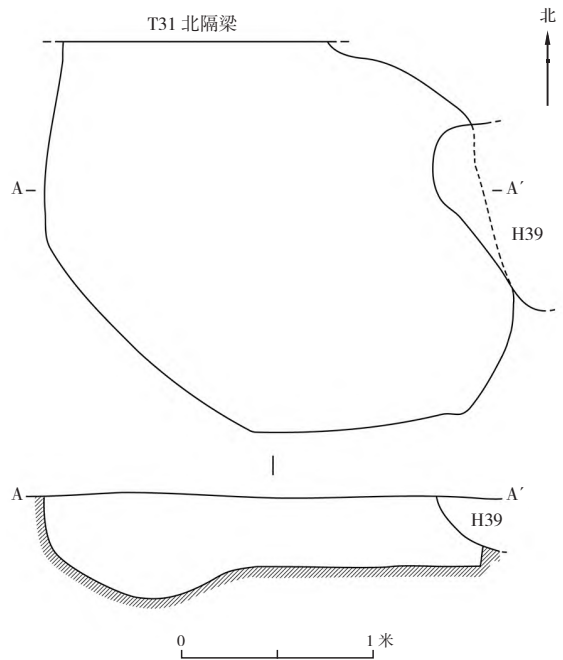
共 29 个，编号为 H24—H52。开口形状均不规则。剖面形状不规则的居多，仅个别灰坑为筒形平底坑。现选取 H41、H43、H51 介绍。

H41 位于 T31 北部，部分压于 T31 北隔梁下。灰坑开口于第③层下，被 H39 打破，打破生土。平面形状不规则，坑壁内斜，较陡，坑底西部有起伏，东部较平。开口东西长 2.16、南北宽 2、坑深 0.36～0.58 米。坑内堆积为浅灰褐色土，夹杂大量炭屑和红烧土粒，土质疏松。出土少量泥质灰陶片和动物骨骼。陶器可辨有豆（图三）。

H43 位于 T21 东部，部分压于东隔梁下。灰坑开口于第②层下，打破第③层和生土。开口平面呈半圆形，口底同大，坑壁竖直，坑底较平，底部边缘较明显。开口南北长 1.54、东西宽 0.8、



图二 T19 西壁剖面图



图三 H41 平、剖面图

坑深 0.5 米。坑内堆积为浅灰褐色土，夹杂大量炭粒，颗粒细小均匀，土质疏松。出土铁镬 1 件（图四）。

H51 位于 T21 西北部，部分压于 T21 北隔梁下。开口于第③层下，被 M12 打破，打破生土。平面形状不规则，坑壁竖直，口底同大，底面东高西低。开口东西长 2.5、南北长 2.5、坑深 0.3～0.46 米。坑内堆积为浅灰褐色土，夹杂大量炭屑，土质疏松。出土少量陶片和 1 件蚌器，

陶片以泥质灰陶为主，夹砂灰陶次之。陶器可辨有豆（图五）。

### （二）灰沟

3条，编号为G4—G6。平面形状均为长条状，沟壁竖直，沟底较平，底部边缘较明显。沟内堆积均不分层。选取G5介绍。

G5 贯穿T19中部、T22东北部、T23西南部，西北—东南向。灰沟开口于第①层下，打破H31、第②层、第③层和生土。开口长9、宽1.8、沟深0.67~0.72米。沟内堆积为黄褐色土，土质较疏松。包含少量残破的盆、豆、罐口沿等泥质灰陶片和筒瓦、瓦当等建筑构件（图六）。

### （三）道路

4条，编号为L1—L4。平面均为长条形，土质坚硬，堆积较薄，呈水平状。现选取L2介绍。

L2 位于T24北部、T27南部，长条形，东北—西南向，向东延伸至发掘区外。开口于第②层下，西侧被现代水渠打破，距地表0.42米，自身叠压第③层。路面由西南向东北渐宽，残长8.15、宽0.25~0.56米。路面凹凸不平，堆积为灰褐色土，夹杂炭屑，厚度均匀，厚约0.2米（图七）。

## 四、遗物

出土遗物以陶器为主，还有少量铁器、铜器和骨、蚌器。

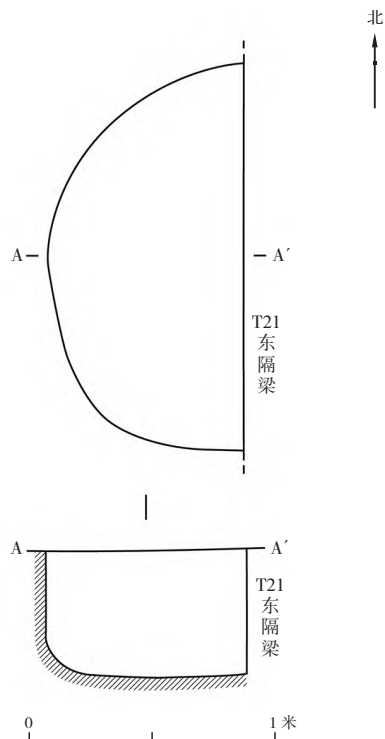
### （一）陶器

陶器多为泥质灰陶，夹砂灰陶次之；纹饰多为细绳纹、粗绳纹、抹断绳纹，另有少量素面；主要器类有罐、盆、豆、甑、鼎、钵和支钉，还有大量瓦当、筒瓦等建筑构件。

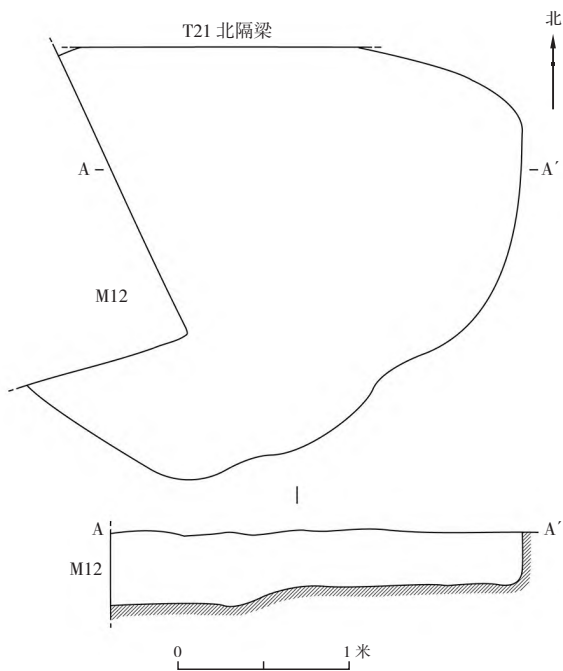
#### 1. 陶罐

28件。多为泥质灰陶，少数夹砂灰陶。均仅存口部及上腹部。轮制。根据口部整体大小的差异，可分二型。

A型 22件。大口。根据口部形态差异，可



图四 H43平、剖面图



图五 H51平、剖面图

分四亚型。

Aa 型 14 件。侈口。H26:11, 夹砂灰陶。方唇, 唇面有一周凹槽, 斜肩。器表饰粗绳纹。口径 22、残高 9.4 厘米(图八, 1)。H38:1, 泥质灰陶。圆唇, 斜肩。器表饰抹断绳纹。口径 17.2、残高 7.6 厘米(图八, 2)。H37:4, 泥质灰陶。方唇, 束颈, 鼓腹。器表饰抹断绳纹。口径 14、残高 11.6 厘米(图八, 7)。

Ab 型 5 件。盘口。T23 ②: 4, 夹砂灰陶。方唇, 束颈, 圆肩。肩部饰斜向粗绳纹。口径 29.4、残高 15 厘米(图八, 9)。

Ac 型 2 件。直口微侈。T26 ③: 2, 泥质灰陶。卷沿, 圆唇, 短颈。素面。内壁口沿处有明显的轮制痕迹。口径 26.2、残高 4.2 厘米(图八, 3)。

Ad 型 1 件。敛口, 斜沿。H31:1, 泥质灰陶。折沿外翻, 沿面有两周凹槽, 方唇, 斜腹。肩部饰凸棱纹, 腹部饰绳纹。口径 41.2、残高 7.2 厘米(图八, 6)。

B 型 6 件。小口。均为泥质灰陶。根据唇部形态的差异, 可分为三亚型。

Ba 型 3 件。侈口, 尖圆唇。T28 ②: 4, 高领, 斜肩。颈部有数周凸弦纹。口径 13.4、残高 8.2 厘米(图八, 4)。

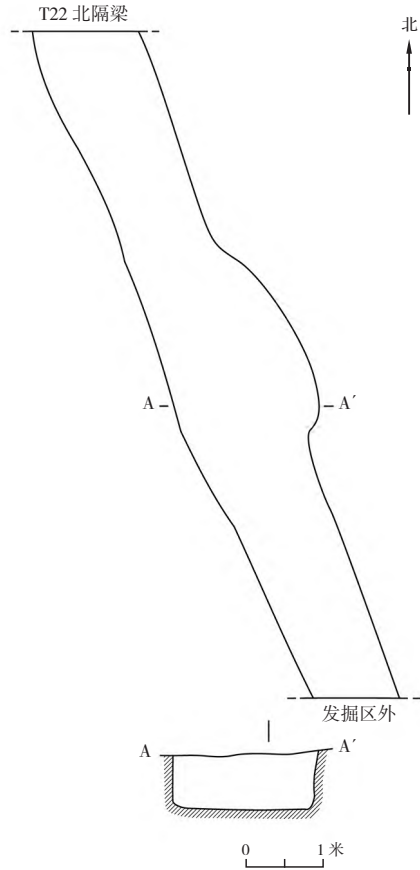
Bb 型 2 件。侈口, 方唇。H26:12, 折沿略斜, 沿面有一周凹槽, 高领。素面。口径 12、残高 4.2 厘米(图八, 5)。

Bc 型 1 件。侈口, 方唇, 唇面微内凹。T31 ③: 2, 平沿, 束颈, 斜肩。器表饰抹断绳纹。口径 12、残高 10 厘米(图八, 8)。

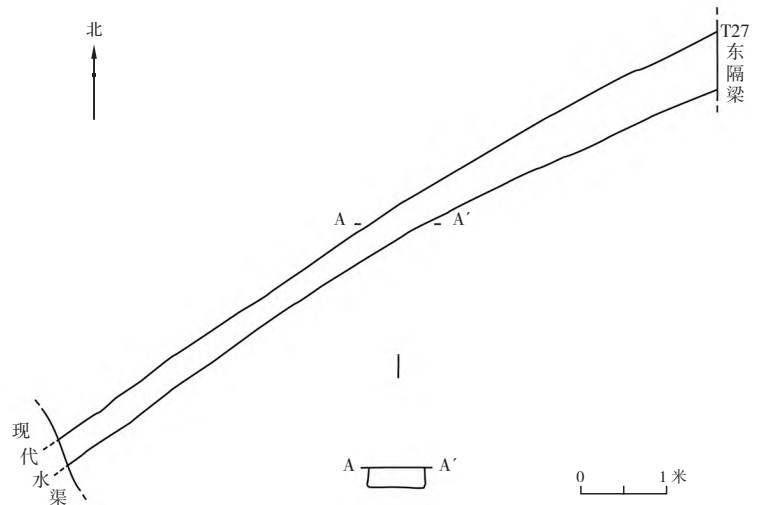
## 2. 陶盆

25 件。泥质灰陶。多残存口部及上腹部。轮制。根据腹部形态的差异, 可分六型。

A 型 6 件。敞口, 弧腹。根



图六 G5 平、剖面图



图七 L2 平、剖面图

据口部沿面形态的差异，可以分为三亚型。

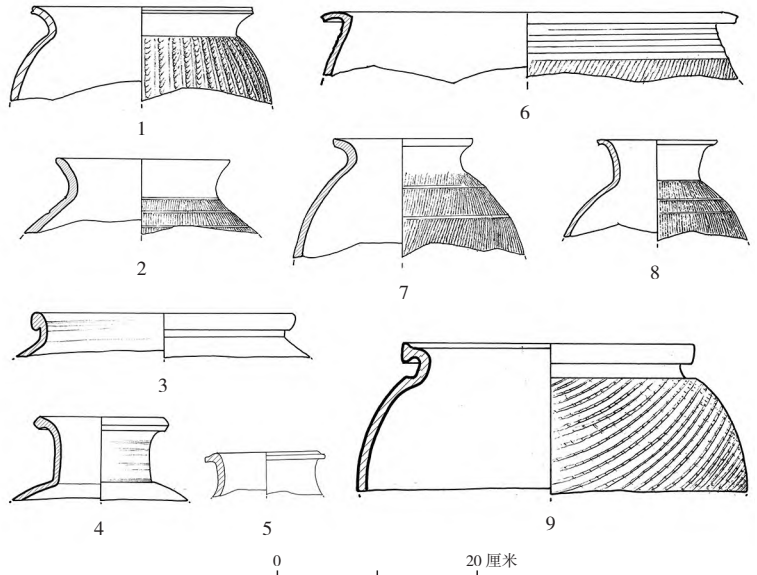
Aa型 3件。折沿外翻，沿面有一周凹槽。G6:2，方唇。上腹部饰凸棱纹，下腹部饰抹断绳纹和附加堆纹。口径43.4、高15.4厘米（图九，1）。

Ab型 2件。折沿，沿面微卷。T29③:7，方唇。器表饰抹断绳纹。口径32.2、残高10厘米（图九，9）。

Ac型 1件。无沿。T28③:6，圆唇。器表饰数周凹弦纹。口径22.4、残高8.6厘米（图九，12）。

B型 6件。折腹。T28②:6，敞口，尖圆唇，下腹斜收。器表和内壁有明显的轮制痕迹。口径24、残高7.4厘米（图九，7）。

C型 5件。敞口，斜直腹。根据口沿形态的

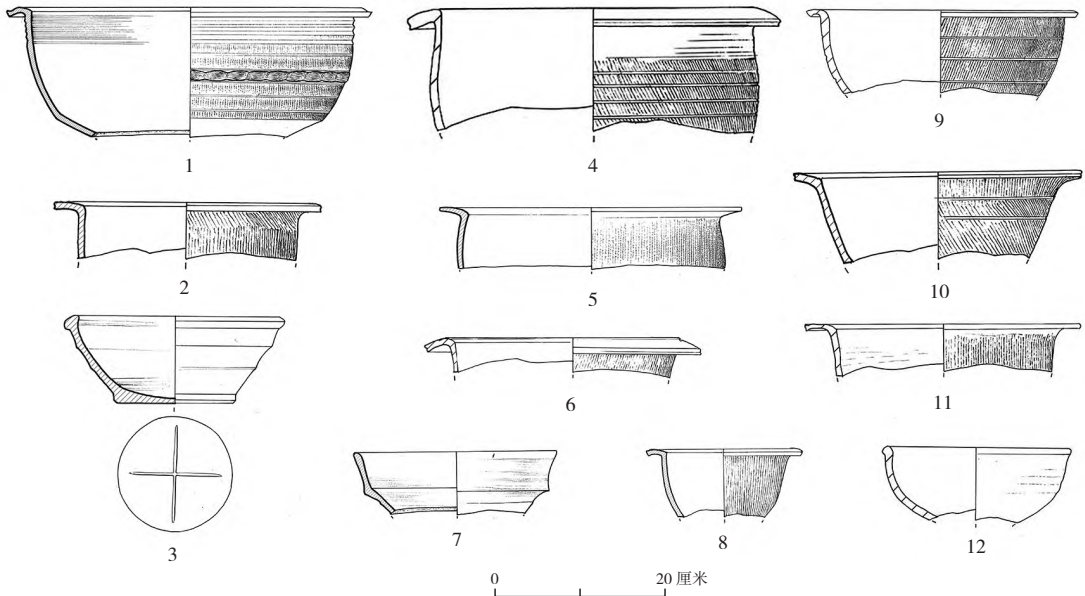


图八 出土陶罐

1、2、7. Aa型 (H26:11、H38:1、H37:4) 3. Ac型 (T26③:2) 4. Ba型 (T28②:4)  
5. Bb型 (H26:12) 6. Ad型 (H31:1) 8. Bc型 (T31③:2) 9. Ab型 (T23②:4)

差异，可分四亚型。

Ca型 2件。折沿外翻。T30③:4，方唇，唇面有一周凹槽。器表饰绳纹。口径32.8、残高4.8



图九 出土陶盆

1. Aa型 (G6:2) 2. F型 (H27:7) 3. Cd型 (G5:2) 4. Da型 (T28③:9)  
5. Db型 (T26③:5) 6. Ca型 (T30③:4) 7. B型 (T28②:6) 8. E型 (H46:2)  
9. Ab型 (T29③:7) 10. Cc型 (H26:14) 11. Cb型 (T28③:8) 12. Ac型 (T28③:6)

厘米（图九，6）。

Cb 型 1 件。平折沿。T28 ③：8，沿面有一周凹槽，方唇。器表饰绳纹。口径 32.8、残高 6 厘米（图九，11）。

Cc 型 1 件。斜折沿。H26：14，沿面有一周凹槽，方唇。器表饰抹断绳纹。口径 34.4、残高 10.8 厘米（图九，10）。

Cd 型 1 件。短沿。G5：2，口微敛，圆唇，下腹斜收，假圈足。器表素面，足底刻划“十”字纹，内壁有数周凹弦纹。口径 26、底径 14、通高 10.4 厘米（图九，3）。

D 型 4 件。敛口，弧腹略鼓。根据口沿形态的差异，可分二亚型。

Da 型 3 件。折沿外翻。T28 ③：9，方唇，唇面有一周凹槽。上腹部饰凸棱纹，下腹部饰竖向抹断绳纹。口径 44.4、残高 15 厘米（图九，4）。

Db 型 1 件。斜折沿。T26 ③：5，尖圆唇。器表饰竖向细绳纹。口径 36、残高 7.2 厘米（图九，5）。

E 型 2 件。敞口，斜弧腹。H46：2，折沿外翻，方唇。器表饰绳纹。口径 18.6、残高 8 厘米（图九，8）。

F 型 2 件。敞口，腹部较直。H27：7，平沿，方唇。器表饰竖向细绳纹。口径 31.6、残高 7 厘米（图九，2）。

### 3. 陶豆

13 件。均为泥质灰陶。2 件完整，余仅残存豆盘或柄部。轮制。根据豆盘形态的差异，可分二型。

A 型 10 件。2 件完整。敞口，浅腹，高柄，喇叭形圈足。G5：6，方唇，壁斜直，盘外折角明显。素面。口径 11.4、足径 7.6、高 11.6 厘米（图一〇，1）。T23 ②：3，方唇，直壁，盘外折角明显。素面。口径 14.4、足径 11.4、高 13.4 厘米（图一〇，4）。

B 型 3 件。敛口，深弧腹，高柄，喇叭形圈足。H35：11，残存豆盘，盖豆，盖缺失。子口，方唇。素面。内壁可见细密的轮制痕迹。口径 17.4、残高 7.8 厘米（图一〇，7）。

### 4. 陶甗

6 件。均为泥质灰陶。仅残存底部。形制相同。H45：4，下腹斜直内收，平底。底部有三周孔眼。素面。底径 14、残高 3.4、孔径 0.4 厘米（图一〇，3）。

### 5. 陶鼎

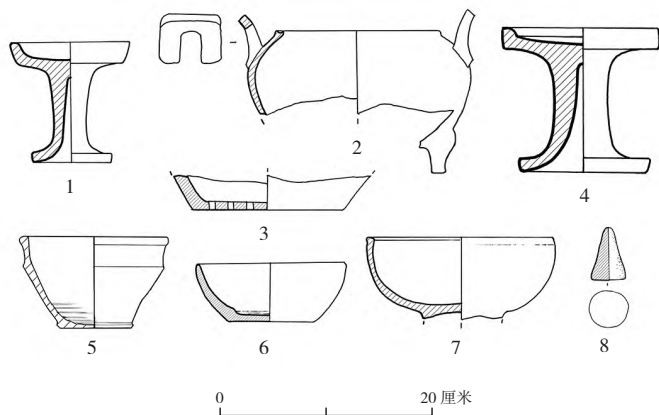
4 件。1 件可复原，余皆仅存足部。H35：8，夹砂灰陶。残，盖缺失。子口，微敛，深弧腹，腹部最大径偏上，长方形附耳外撇，方形穿孔，圈底。下部实心蹄足。素面。口径 15.2、腹径 20.8、高 15.4、耳间距 20.6、耳宽 5.76、耳高 4.6 厘米（图一〇，2）。

### 6. 陶钵

3 件。均为泥质灰陶。2 件可复原，1 件仅存口部。轮制。根据腹部形态的差异可分二型。

A 型 2 件。弧腹。H41：2，敞口微敛，尖圆唇，平底。素面。口径 13.6、底径 7.8、通高 5.4 厘米（图一〇，6）。

B 型 1 件。折腹。T29 ③：4，敞口，圆唇，



图一〇 出土陶器

- 1、4. A 型陶豆（G5：6、T23 ②：3） 2. 陶鼎（H35：8） 3. 陶甗（H45：4）  
5. B 型陶钵（T29 ③：4） 6. A 型陶钵（H41：2）  
7. B 型陶豆（H35：11） 8. 支钉（H29：1）

上腹微内弧，下腹斜收至底，假圈足。内壁饰数周凹弦纹，外壁素面。口径14、底径7、高8.4厘米（图一〇，5）。

7. 支钉

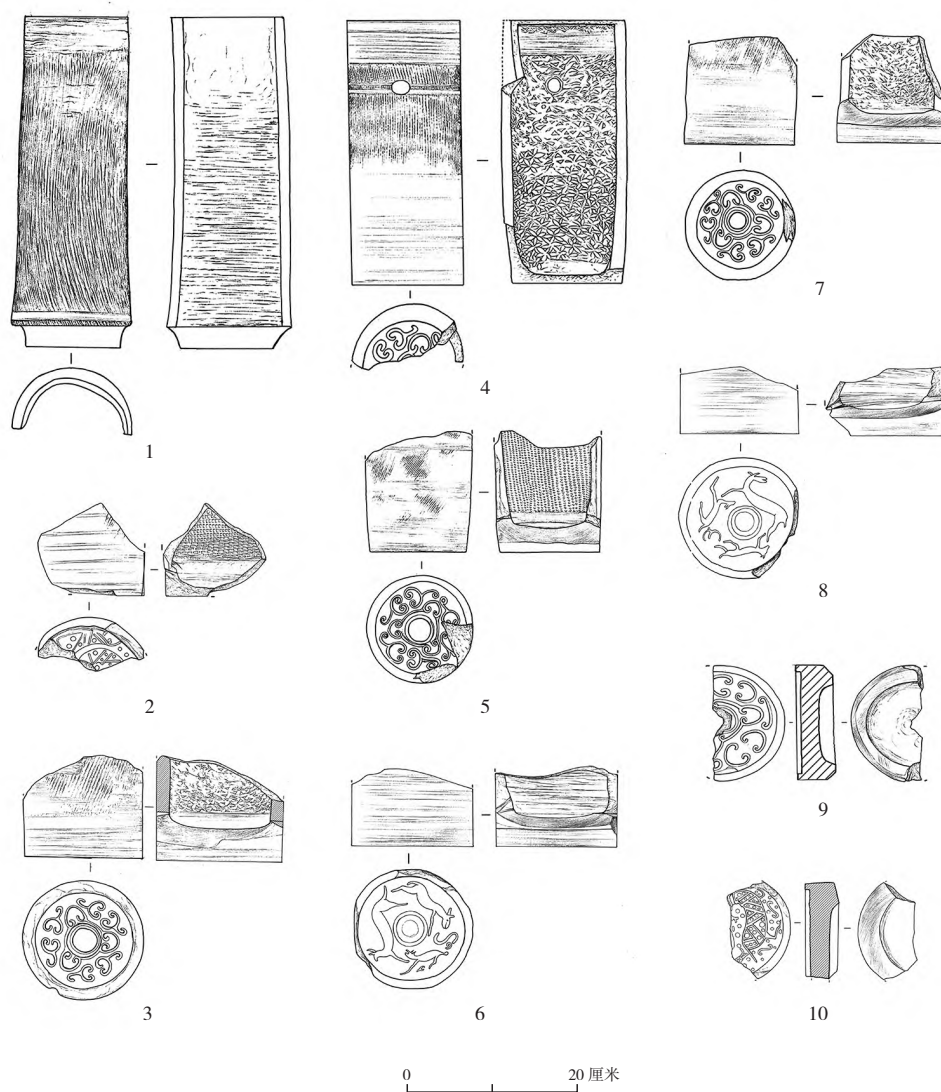
4件。均完整。形制相同。H29:1，泥质褐陶。体呈圆锥形。素面。底径3.6、高5厘米（图一〇，8）。

8. 瓦当

17件。泥质灰陶。圆形，后接筒瓦，均残。

模制。根据当面纹饰不同，可分三型。

A型 11件。云纹。H26:3，筒瓦凸面饰绳纹，凹面施席纹。瓦当为素面窄边轮；当面饰三组涡云纹；当心为半球状乳突，其外围绕一周凸棱纹。直径12.8、当心直径3、边轮宽1.2、筒瓦残长12.6厘米（图一一，7；图一二）。H26:2，形制同上。筒瓦偏后正中有一圆孔。直径13.2、边轮宽1.3、筒瓦长30.8厘米（图一一，4）。H26:4，形制同上。筒瓦凹面施篦点纹。直径



图一一 出土建筑构件

1. 筒瓦 (H26:1) 2. C型瓦当 (T31②:1) 3-5、7、9. A型瓦当 (G5:3、H26:2、H26:4、H26:3、H26:7) 6、8、10. B型瓦当 (G5:5、G5:4、T25③:1)



图一二 A型瓦当 (H26:3)



图一三 B型瓦当 (G5:5)



图一四 筒瓦 (H26:1)

12.3、当心直径 3、边轮宽 1.2、筒瓦残长 16 厘米 (图一一, 5)。G5:3, 形制同上。直径 13.8、当心直径 3、边轮宽 1.2、筒瓦残长 12 厘米 (图一一, 3)。H26:7, 素面窄边轮; 当面饰三组卷云纹; 当心为半球状乳突, 其外围绕一周凸棱纹。直径 13.4、当心直径 3、边轮宽 1.2、厚 2.5 厘米 (图一一, 9)。

B 型 5 件。动物纹。G5:5, 筒瓦凸面上部有轮制痕迹, 凹面有划痕。瓦当为素面窄边轮; 当面模印三只瘦长的鹿形象, 首尾相顾; 当心为半球状乳突, 其外围绕一周凸棱纹。直径 14、当心直径 2.8、边轮宽 1、筒瓦残长 9.4 厘米 (图一一, 6; 图一三)。G5:4, 形制同上。直径 14、当心直径 2.8、边轮宽 1、筒瓦残长 7.8 厘米 (图一一, 8)。T25 ③: 1, 瓦当为素面窄边轮; 当心模印动物纹, 动物体内填以圆点、凸弦纹, 当面空白部分模印圆点和“S”形凸棱纹。直径 12.8、边轮宽 0.9、厚 2.2 厘米 (图一一, 10)。

C 型 1 件。几何纹。T31 ②: 1, 瓦当为素面窄边轮; 当面填以圆点和凸弦纹。残径 13.6、边轮宽 1.2、筒瓦残长 10.84 厘米 (图一一, 2)。

#### 9. 筒瓦

1 件。H26:1, 泥质灰陶。半筒形, 唇缘微侈。瓦身饰绳纹, 偶见有抹痕。模制, 两侧有切割痕迹。长 38.4、宽 14.2、高 7.8 厘米 (图

一一, 1; 图一四)。

#### (二) 铁器

共 3 件。有刀、钁。锈蚀严重。

铁刀 1 件。T19 ③: 1, 刃残断。刀身较细长, 扁柄, 圆环首。残长 15.6、刃宽 1.7 厘米 (图一五, 2)。

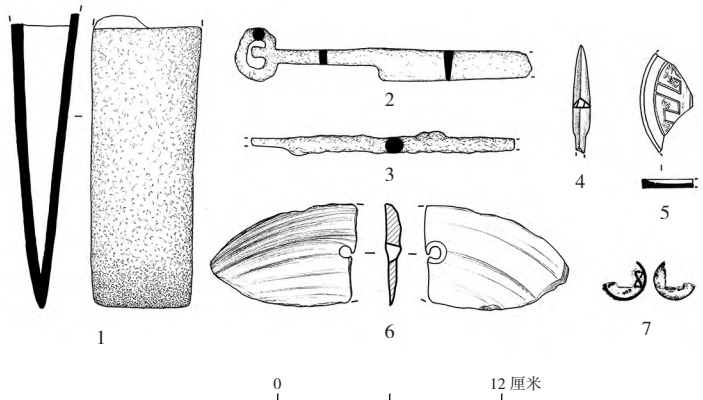
铁钁 1 件。H43:1, 顶端残断。平面呈长方形, 侧面为三角形, 长方釜, 直刃。长 15.3、宽 5.7、壁厚 0.6 厘米 (图一五, 1)。

铁器 1 件。G5:1, 两端残断。整体呈圆柱形, 体狭长较直, 横截面呈圆形。残长 14、直径 0.4 厘米 (图一五, 3)。

#### (三) 铜器

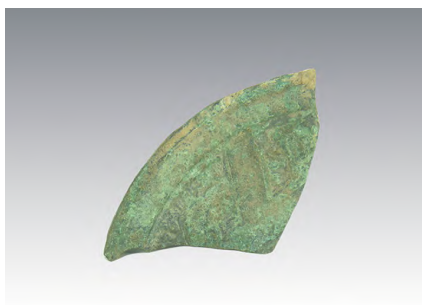
共 2 件。有镜、钱。均残损。

铜镜 1 件。T28 ③: 1, 窄边轮, 内区饰一“山”



图一五 出土铁、铜、骨、蚌器

1. 铁钁 (H43:1) 2. 铁刀 (T19 ③:1) 3. 铁器 (G5:1)  
4. 骨钺 (H35:1) 5. 铜镜 (T28 ③:1) 6. 蚌器 (H45:1) 7. 铜钱 (G4:2)



图一六 铜镜 (T28 ③: 1)



图一七 铜钱 (G4: 2)

字。锈蚀。直径 8.8、缘厚 0.6 厘米 (图一五, 5; 图一六)。

铜钱 1 枚。G4: 2, 五铢。素背。正面周郭较宽、较深, 无穿郭, 背面周郭和穿郭较细、较浅, “五”字交笔缓曲, 上下两笔与钱孔齐平, “铢”字残缺。钱径 2.6、穿宽 0.6 厘米 (图一五, 7; 图一七)。

#### (四) 骨、蚌器

共 6 件。均有残损。

骨簪 1 件。H35: 1, 顶端残损。三棱锥状, 横截面呈三角形。残长 5.7、残宽 0.9、厚 0.5 厘米 (图一五, 4)。

蚌器 5 件。H45: 1, 有一穿孔, 为单向钻孔。器表磨光。残长 7.5、残宽 5.6、厚 0.1、孔径 0.55 ~ 1.14 厘米 (图一五, 6)。

## 五、结 语

李家磨遗址的出土遗物可分为战国晚期和西汉两个时期。其中, 战国时期遗物类型较为丰富,

Aa 型陶罐 (H26: 11) 与定襄青石 H123: 3 形制相似<sup>①</sup>, Bb 型陶罐 (H26: 12) 与汾平高速墓葬的 M1: 1 形制相似<sup>②</sup>, Cc 型陶盆 (H26: 14) 与襄汾杨威 H3: 21 形制相似。H35 中发现的陶鼎 (H35: 8) 与襄汾杨威 H15: 3 形制相似<sup>③</sup>。T28 第③层发现的“山”字纹铜镜主要流行于战国时期。此外, 遗址中出土的大量云纹瓦当与赵都邯郸城出土的 II 型瓦当形制相同<sup>④</sup>。西汉时期的出土遗物则以容器为主, Ad 型陶罐 (H31: 1) 与邯郸东门里 T1 ⑥: 15 (B 型陶釜) 形制相似<sup>⑤</sup>, Aa 型陶盆 (G6: 2) 和 Cd 型陶盆 (G5: 2) 分别与宁武石家庄 2009NSM1: 1、2009NSM2: 5 形制相似<sup>⑥</sup>。五铢钱 G4: 2 “五”字交叉二笔缓曲, 是典型的西汉早中期铜钱。

因后期人们对遗址区域的文化层破坏程度较高, 遗址整体保存较差, 仅发现有西汉时期的文化堆积, 战国时期遗物散落于后期地层及遗迹中。根据遗址堆积情况和出土遗物综合判断, 李家磨遗址的主体年代约在西汉时期, 或可早至战国晚期。

李家磨遗址连通南北, 地理位置十分重要, 军事战略地位突出。据《史记·赵世家》记载<sup>⑦</sup>, 战国时期, 赵国就曾在附近修建要塞, 作为北部边境的军事屏障, 到西汉时期, 继续扩大规模。遗址中发现大量战国晚期的瓦当、筒瓦等建筑构件, 尤其是 H26 集中出土较多的云纹瓦当, 其形制与战国时期赵都邯郸所发现的建筑构件相似, 推测该区域此前可能存在有大、中型建筑, 一定程度上佐证遗址东南侧就是史料中记载的广武城所在地<sup>⑧</sup>。少量支钉的发现, 说明这一区域可能与手工业作坊有关。遗址中发现的灰坑普遍较浅, 且形制多不规则, 后期此地可能成为居民丢弃生活废品的场所。

由于地理位置的特殊性, 李家磨遗址的文化面貌也受到周边地区的影响。G5 出土的两件动物纹瓦当, 动物形体瘦长, 与凤翔雍城遗址所出土

的动物纹瓦当上的动物形象相似<sup>⑨</sup>，说明此地可能受到西边秦文化影响，与秦的东扩存在一定关联。遗址中出土有一件“山”字纹铜镜残片，此类铜镜主要流行于战国时期的楚国地区，是楚镜的重要品种之一，可见当时该地与南方地区也存在着经济或文化等方面的交往。春秋时期，代县属晋，“三家分晋”后归入赵国，因此，其文化面貌深受中原地区影响，大量中原式陶器的发现也说明了这一点。综上，李家磨遗址是各方文化交流的重要枢纽。该遗址的范围、性质及布局等相关问题，有待进一步的考古勘探和发掘找到答案。

领队：贾尧  
发掘：高振华 贾尧 常新义  
马泉 王凯峰 王飞  
王景 王星宇 石勇  
贾惠如 王祥  
整理：王鹏欣 赵雨婷 陈沐春  
高雪 李松濮 武翔  
王媛 杨志菲  
绘图：孙先徒  
修复：冯玉兵

摄影：王鹏欣

执笔：王鹏欣 高振华 贾尧

## 注释

①山西省考古研究所、忻州市文物管理处编：《忻阜高速公路考古发掘报告》，上海古籍出版社，2012年。

②山西省考古研究院、汾阳市文化和旅游局：《山西汾阳汾平高速墓葬发掘报告》，山西省考古研究院、山西省考古学会编：《三晋考古》（第五辑），三晋出版社，2022年。

③山西省考古研究所、临汾市文物局、襄汾县文物局：《襄汾杨威遗址发掘报告》，山西省考古研究所、山西省考古学会编：《三晋考古》（第四辑上），上海古籍出版社，2012年。

④河北省文物管理处、邯郸市文物保管所：《赵都邯郸古城调查报告》，《考古学集刊》（第四集），1984年1期。

⑤段宏振著：《赵都邯郸城研究》，文物出版社，2009年。

⑥山西省考古研究所、忻州市文物管理处、宁武县文物局：《宁武县石家庄遗址发掘报告》，山西省考古研究所、山西省考古学会编：《三晋考古》（第四辑上），上海古籍出版社，2012年。

⑦[汉]司马迁：《史记》，中华书局，1974年。

⑧山西省文物勘测中心：《山西代县古城调查勘探简报》，《文博学刊》2019年2期。

⑨陕西省考古研究院、宝鸡市考古研究所、凤翔县博物馆编著：《秦雍城豆腐村战国制陶作坊遗址》，科学出版社，2013年。

责任编辑：刘柯辛

## Preliminary Report on the 2023 Excavation at the Lijiamo Site in Dai County, Xinzhou, Shanxi

Shanxi Provincial Institute of Archaeology; Xinzhou Institute of Cultural Relics and Archaeology; Dai County Museum

**ABSTRACT:** The Lijiamo Site is located in the southwest of Dai County, Xinzhou City, Shanxi Province, northwest of the ancient city of Guangwu recorded in historical documents, and belongs to the Hutuo River Basin. In order to cooperate with the capital construction, from April to November 2023, the Shanxi Provincial Institute of Archaeology and several other units jointly excavated the Lijiamo site, covering an area of 350 square meters. A total of 40 remains were discovered, including 29 ash pits, 4 tombs, 4 road relics and 3 ash ditches. More than 150 artifacts such as pottery, bronzes, ironware, bones and clamshells were unearthed, which are of great significance for studying the cultural features of the Xinding Basin from the late Warring States period to the Western Han Dynasty.

**KEYWORDS:** Xinzhou; Warring States Period; the Western Han Dynasty; the Site of Lijiamo