

行动者网络视角下民俗体育文化资源开发机制研究

——基于忻州挠羊赛的田野调查

赵丽锦、刘敏、颜秀真、张世晴

山西大学

研究目的：民俗体育作为中华优秀传统文化重要部分，是具普遍模式的生活化传统体育文化体，蕴含深厚文化内涵与生活气息，当前其多经创造性转化与创新性发展实现文化资源开发。研究发现忻州挠羊赛这一民俗体育活动在多方协同下赛事频繁、参与群体广泛，研究以行动者网络理论为框架，审视其文化资源开发演化过程，探析多元行动者互动，揭示高质量发展的网络建构机制，为民俗体育可持续传承提供参考。

研究方法：主要运用文献资料法、逻辑分析法、田野调查法、深度访谈法和参与式观察法，结合文化学、社会学、民俗学等学科知识，深入分析挠羊赛文化资源开发的演化过程及网络建构机制。

研究结果：（1）挠羊赛文化资源开发过程中以政府为核心行动者，鉴于异质行动者之间所面临的障碍和实现目标的差异性，利用相应策略和手段重新赋予行动者新的角色和利益追求，并征召与动员新的行动者相继嵌入到挠羊赛文化资源开发中，形成稳定的行动者网络。（2）挠羊赛文化资源开发经历了赛事化发展与大众化推广两个阶段。在赛事化发展阶段，行动者网络的强制通行点OPP围绕“继承挠羊传统，革新赛事文化”实现转译，通过组织队伍参加全国摔跤比赛和挠羊赛，动员乡民参加挠羊赛；征召挠羊精英培养摔跤高手，组织摔跤队反哺民间挠羊赛；挠羊赛适应性革新的行动路径，建构该阶段的行动者网络。在大众化推广阶段，行动者网络的强制通行点OPP围绕“塑造以摔跤为龙头的体育风景线，打造挠羊赛文化品牌”实现再转译，通过各级政府的能动性发挥对挠羊赛推广的主导作用；建立利益协调机制，强化学校社会联动；异质行动者互动，挠羊赛不断转变适应人类需求；多元文化符号的相继嵌入的行动路径，建构该阶段的行动者网络。（3）挠羊赛文化资源开发机制形成了以人、物对称为内驱的自我调适；顶层设计为引导的互融共赢；多元主体共场的行动共治行动者网络。其一，挠羊赛文化资源开发过程，也是文化调适的能动过程，为了满足人们的现实需求，挠羊赛的革新受人类行动者的文化观念和生活方式的影响，而人的行为方式同样受挠羊赛的影

响。同时，物质手段的进步也导致行动能力（能动性）的提高，物的变化会影响人的主观能动。绕羊赛发展过程在保留原有形式的基础上改变了符合大众时间和观念的内容，促使绕羊赛项目实现现代化的转变与延伸。其二，政府在网络构建过程中发挥主导作用并统筹项目实施，基于行动者利益诉求，使异质行动者间加强横向联合。核心行动者利用各种策略和手段重新赋予行动者新的角色和利益追求，使行动者在网络结构中得以预见可获得的利益，激发相关行动者更好地发挥各自作用，使自身需求得到满足，建立行动者之间的良好互动关系，促进共同目标的实现。其三，多元主体共同行动带动当地民众持续参与绕羊赛文化资源开发，通过各方行动者构建的社会支持体系，行动主体在追求经济利益、社会效益和生态效益过程中积极行动，形成多维驱动格局，共同推进绕羊赛文化资源集约、高效、合理地有效整合和开发利用，以期获取最大的综合效益，保障行动者网络的平稳可持续运行。

研究结论：（1）通过引入行动者网络的理论视角，有效刻画绕羊赛文化资源开发的演化过程与机制，主张绕羊赛文化资源开发是人类与非人类行动者共同作用下的行动实践，在这一关系网络内人与非人之间应当被赋予对称的重要性，无论是物还是人，只要参与其中，便具有同等价值，同时在一定程度上体现出非人类行动者在文化资源开发中的物质能动性，回应了学者们对于在社会学中应考虑“物质”能动性的研究呼吁。

（2）民俗体育文化资源开发的实质是各方行动者围绕民俗体育文化资源开发进行利益追求表达、建立相互关联的转译过程，其目标在于异质行动者互相联结共同承担民俗体育文化发展责任。因此，提升行动者对民俗体育文化资源开发的认同不仅是联结行动者的心理纽带，也是异质行动者坚守民俗体育文化资源开发的内生动力。（3）绕羊赛文化资源开发合作网络建构的案例为其他民俗体育传承与发展提供了新思路。民俗体育文化资源开发的关键在于为适应社会现代化发展做出自我调适，实现物与人共同发展。

“人”不仅是与“物”一起生活，而是在“物”中生活。民俗体育是通过作用于人类而产生的社会实践活动，民俗体育文化资源开发的最终目标在于实现物与人共同发展，在此过程中各人类行动者能够获得相应的物质、文化、社会等方面的认可与回报，民俗体育文化资源开发中物的发展适应现代社会的转变，注重以人为本的发展理念，服务于大众群体需求，与人们的美好生活方式相适应，满足人民群众的物质需求与文化需求，才能保持活态发展，实现“见人见物见生活”，激活民俗体育文化传承创新发展的内生动力，努力实现民俗体育文化资源开发中物与人双向同行，共同发展。